



Acrylique  
150x150  
2024

# PORTFOLIO SYLVIE SCHEPENS

<https://s21.sylvieschepens.fr/>

<https://www.instagram.com/sylvie.schepens>

Tel : 0615463715

[sylvie.schepens@gmail.com](mailto:sylvie.schepens@gmail.com)

Atelier : Le Kremlin Bicêtre (94)

**L'ARTISTE DE LA  
NÉGUENTROPIE  
COMBATTRE  
L'OUBLI PAR LA  
MATIERE ET LA JOIE**

Mémoire collective

Plaques de plâtre de récupération

Journaux de 1922 (vide grenier)

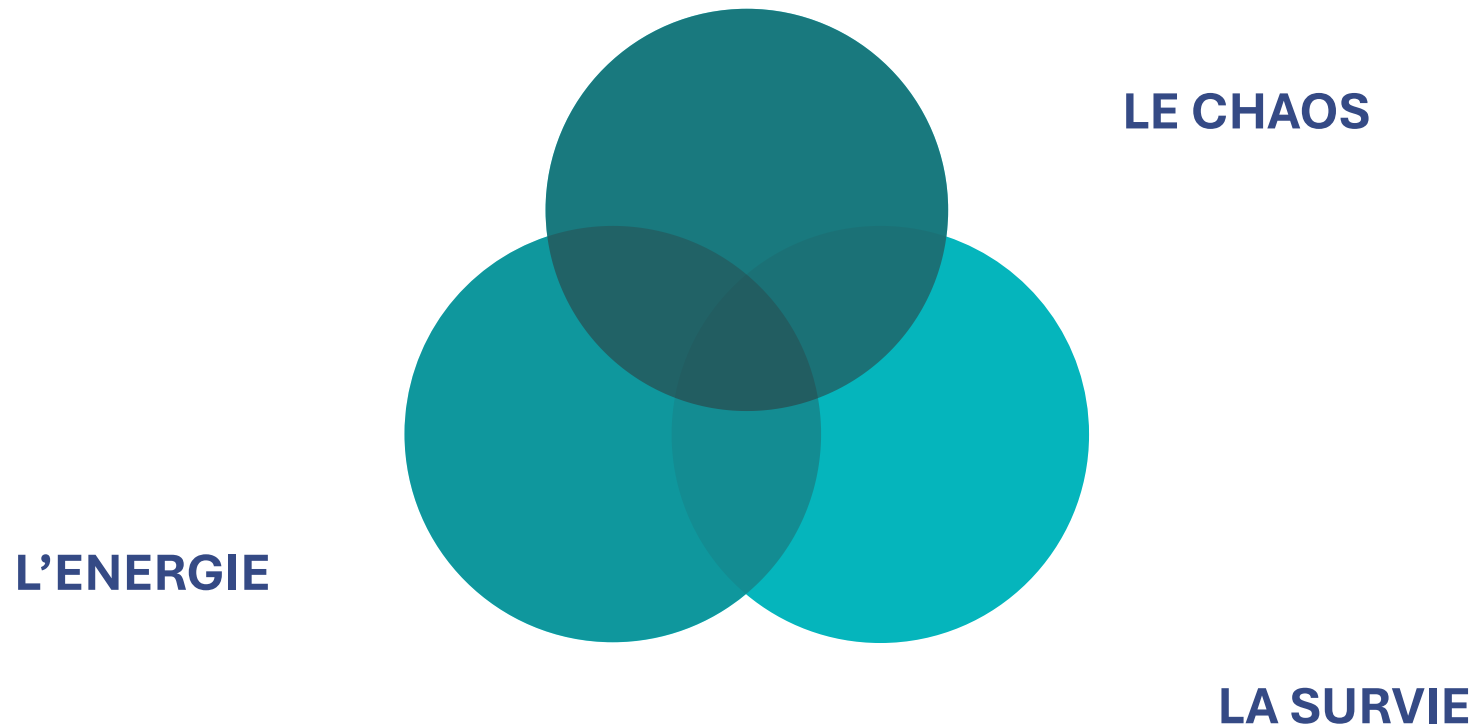


Merci  
150x110  
2025

“ Le temps transforme tout en poussière, en oubli ou en déchets. Mon travail consiste à redonner un sens à cette matière, une dignité.



# LES 3 PILIERS DE LA RESISTANCE CREATIVE



Grands formats  
**LE CHAOS**

fulgurance  
Acrylique - 160x120  
2024



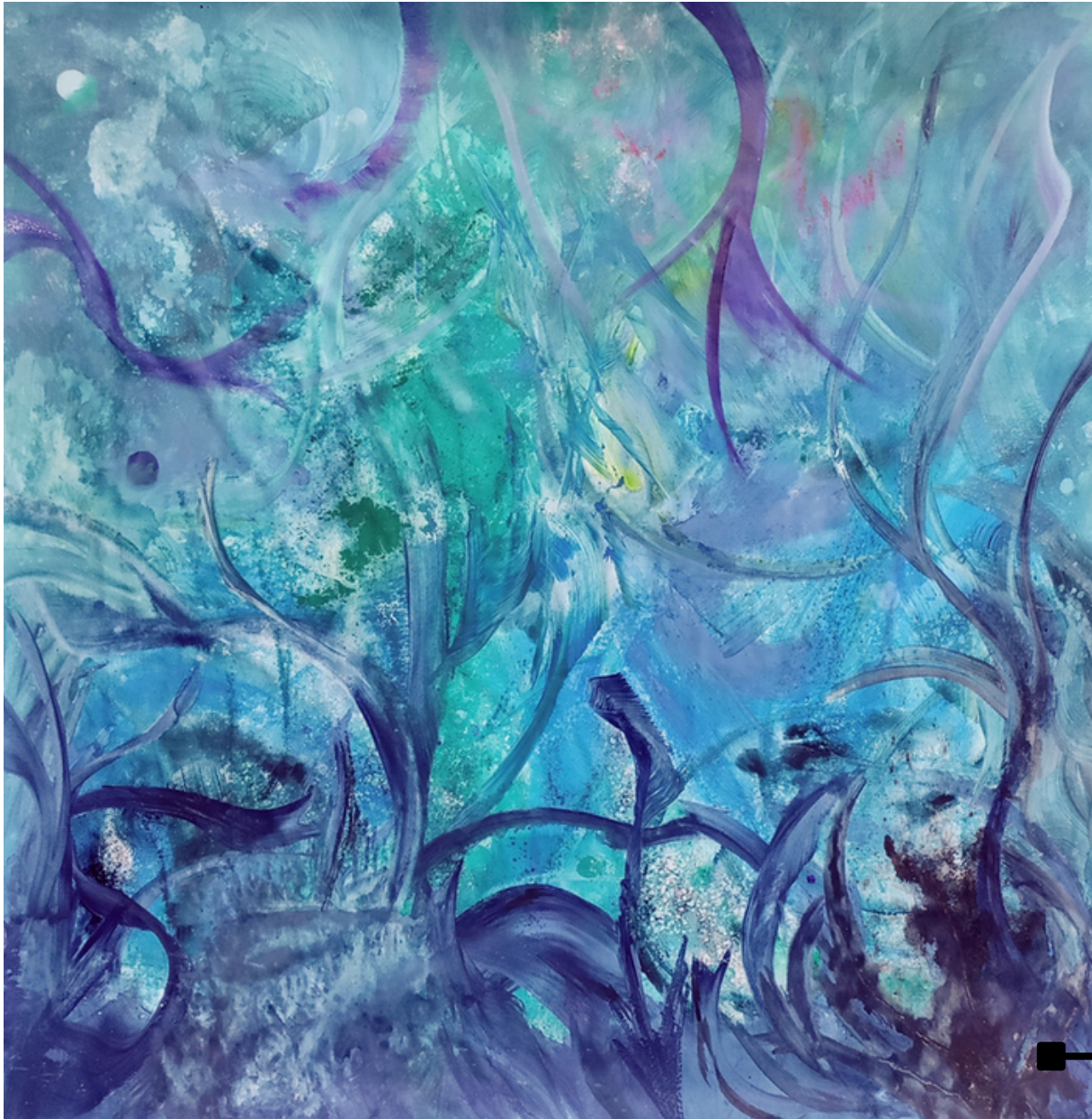
“ Je ne range pas le désordre, je le transmute  
pour lui redonner vie.



faille chromatique  
Acrylique / Bicarbonate, encre et pigments - 100x100  
2025

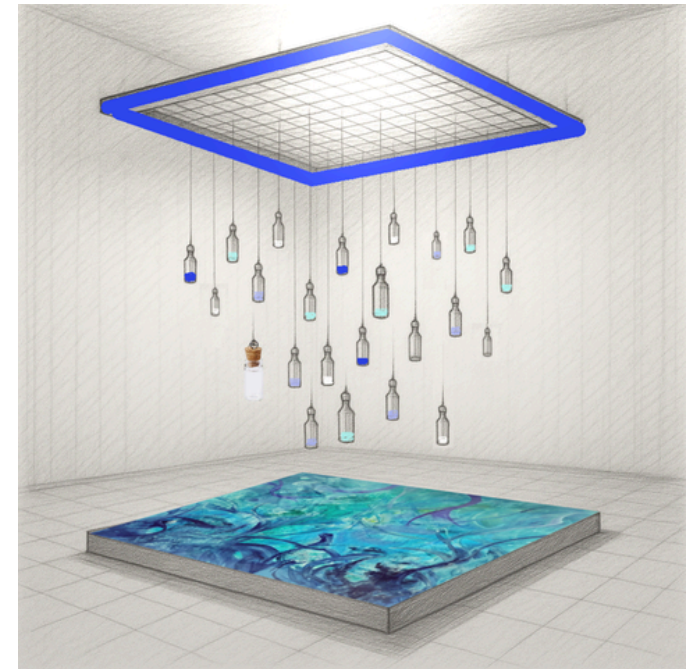


# L'ENERGIE



“

Pour créer de l'énergie là où elle s'est éteinte, il faut redonner du mouvement.



recharger les systèmes inertes



dilution  
Pigments, résine et colle  
200x200  
2026



## Grands formats

Travail sur la peinture, le signe, l'effacement  
acrylique, pigments - 160x120  
2024



intervention architecturale  
acrylique, pigments - 140x120  
2025





Grands formats

# LA SURVIE

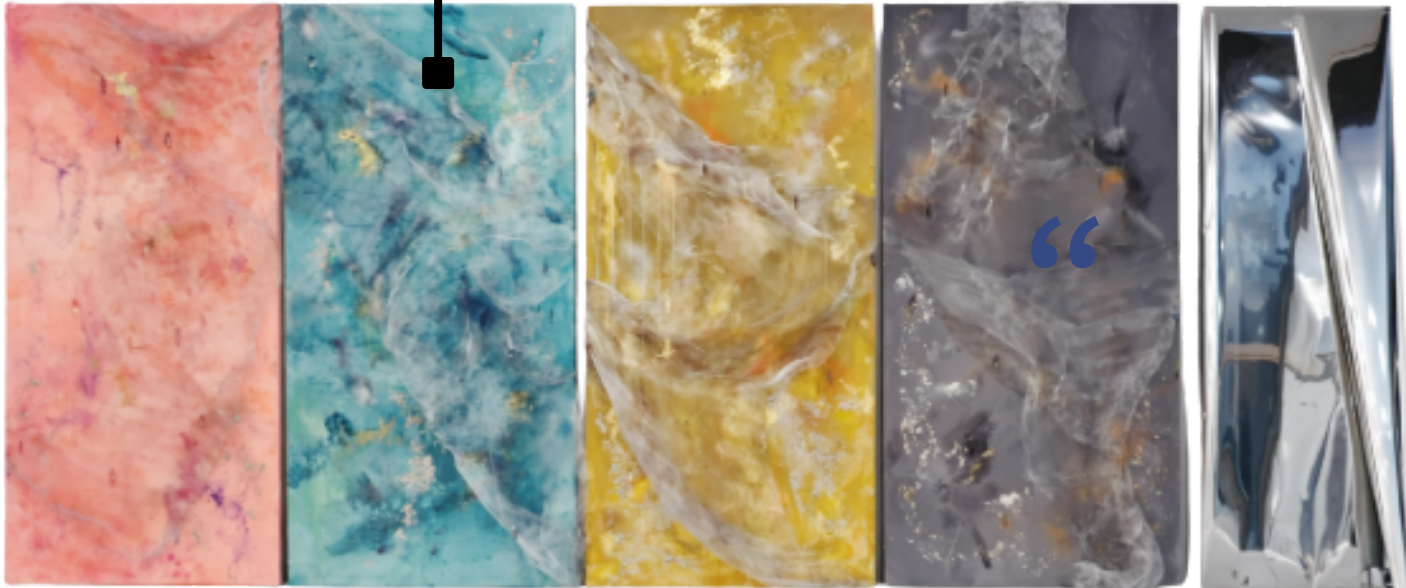
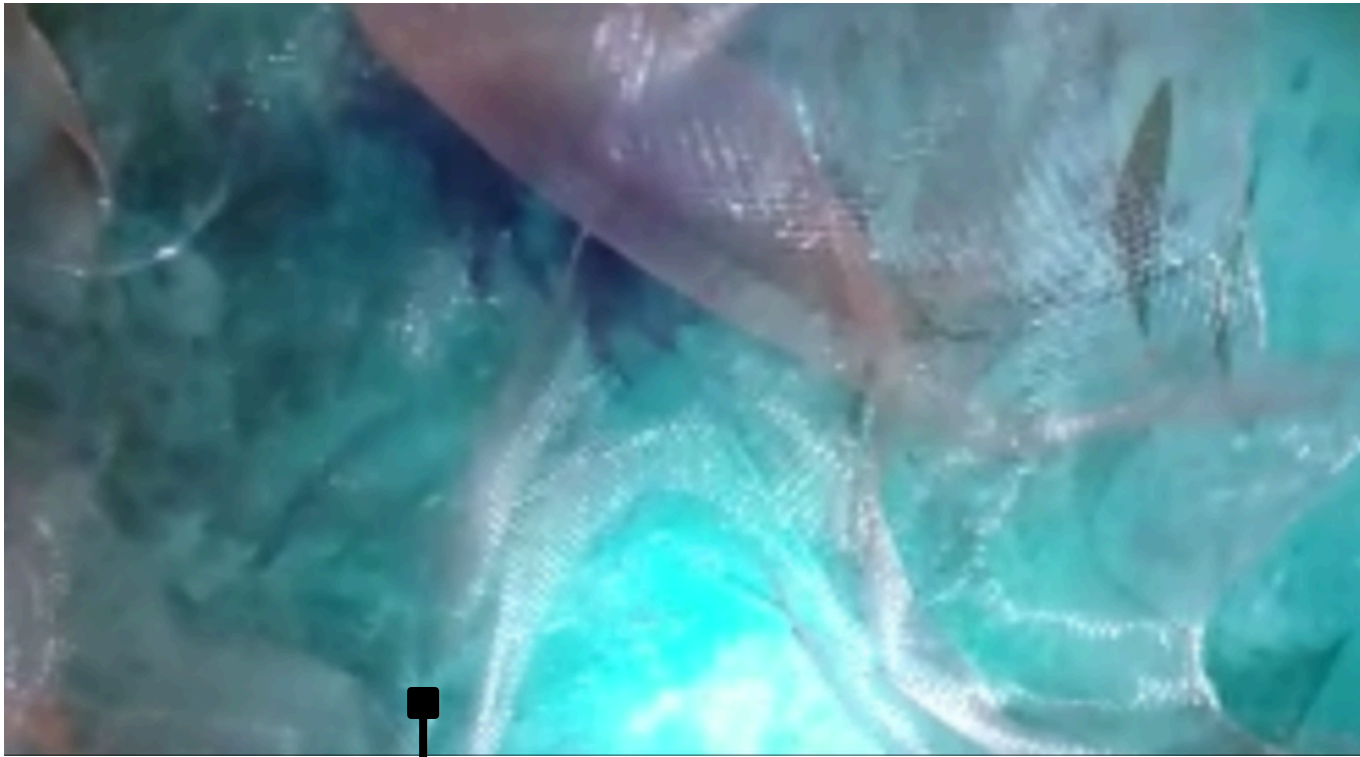
Le sang de la vigne & Les raisons de la colère

IA, Photoshop, photographie peinture abstraite. Photo gagnante du prix "Art in Situ" 2026



Nombreuses réalisations autour de la réflexion / création sur la technologie.





“

**En utilisant des éléments  
recyclés et des souvenirs  
naturels, l'oeuvre  
transcende le statut  
d'objet pour devenir un  
organisme vivant,**

“

Ombres et lumière

Installation

5 panneaux 5mx2m composés  
d'éléments recyclés (métal, papier) et  
de pigments. Chaque étiquette

raconte une histoire

1 podcast et 1 video

ECAM 2026

[Voir la vidéo](#)



“

un symbole de résistance poétique

## Projet en cours

[Voir la vidéo](#)

*Dialogue autour de  
l'émotion entre l'IA et  
l'artiste*



Le jardin des femmes  
Tubes, toiles peintes et  
feuilles de lotus séchées  
Installation 2026